



DOSSIER DE PRESSE
FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS METRAGES
CINEMA EN LIBERTE #5



24 et 25 juin 2016

à la Tour Royale à Toulon



FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS METRAGES

CINEMA EN LIBERTE #5

Association Au cœur des arts, Pôle d'accueil éco artistique, Route de Valcros, Les Régagnades, 609 chemin des Tournels
83390 Cuers

aucoeurdesarts@hotmail.fr / cinemaenliberte@gmail.com

Lisa : 06 08 42 13 94 / Béatrice : 06 71 91 50 51 / Aurélie : 06 16 29 13 07

L'objectif de ce rendez-vous sous les étoiles est de montrer l'art du courts métrages sous toutes ses formes (fiction, animation, expérimental, documentaire...) au plus grand nombre, avec une sélection de films venant du monde entier.

Le court métrage est un format qui sert de tremplin à de nombreux réalisateurs.

Un petit format qui mérite assurément le grand écran !

Aujourd'hui, ce rendez-vous culturel rayonne sur l'ensemble du territoire et offre une réelle visibilité supplémentaire à la création contemporaine !

Le festival Cinéma en liberté est un rendez-vous incontournable annuel qui donne à voir tout un panel de créations cinématographiques au cœur du Var.

Ce festival est une occasion unique de découvrir de nouveaux talents cinématographiques et de se familiariser avec le septième art.

**L'association Au coeur des arts, pôle d'accueil éco artistique
vous donne rendez vous les 24 et 25 juin 2016
à la Tour Royale à Toulon pour la cinquième édition du festival Cinéma en liberté.**

Au programme de ces deux soirées cinématographiques :

Vendredi 24 juin 2016:

20H00: ouverture des portes
Exposition sur le thème « les reliques de l'image »
20H45: performance artistique de Floya Jam et concert de Bat Point G
21H45: discours d'ouverture
22H00: projections
23H30: entracte et débat avec les réalisateurs
Minuit: projections
01H30: fermeture des portes

Samedi 25 juin 2016:

16H00-17H30: table ronde à destination des professionnels de l'audiovisuel uniquement, animée par Dominique Dattola, parrain de la cinquième édition et vice-président du SNAC: présentation de la « Convention initiale entre auteurs », proposée par le Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs et par l'Association Française des Producteurs de Films.

Attention, inscription obligatoire pour la table ronde sur le mail du festival:

cinemaenliberte@gmail.com

20H00 : ouverture des portes
Exposition sur le thème « les reliques de l'image »
Moderne Danse Improvisaion de la danseuse Tchèque Sylvie Ziková
20H30 : concert de « Dos Hombres »
20H45: performance artistique de Floya Jam et
21H45: discours
22H00: projections
23H30: entracte et débat avec les réalisateurs
Minuit : projections
01H30 : fermeture des portes pour le public

TARIFS DES ENTREES : 7 euros par personne / jour
5 euros pour les adhérents / jour

Attention en deuxième partie de soirée, certaines images pourront heurter la sensibilité du jeune public !

**PRESENTATION DU LIEU DE DIFFUSION DE LA CINQUIEME EDITION
DU FESTIVAL CINEMA EN LIBERTE**



Tour Royale à Toulon

La Tour royale, également nommée Grosse tour, est une tour à canons édifée à Toulon au début du XVI^e siècle (1514) à l'initiative de Louis XII afin de protéger la rade des intrusions ennemies. La tour mesure 60 mètres de diamètre et ses murs font 7 m d'épaisseur.

C'est le premier ouvrage d'une longue série de forts destinés à protéger ce lieu stratégique qu'est la rade de Toulon, où est concentrée une bonne partie de la flotte de guerre française. La portée de ses canons lui interdisant de verrouiller totalement l'accès de la rade, elle sera complétée, un siècle et demi plus tard, par le Fort Balaguier, situé en vis-à-vis, sur le territoire de La Seyne-sur-Mer. En 1707, lors du siège de Toulon, elle participera activement à la défense du port. À la fin du XVIII^e siècle, son rôle stratégique s'estompera peu à peu (d'autres forts, plus efficaces, l'ont remplacée) et elle remplira surtout la fonction de prison et/ou d'entrepôt militaire. En 1951, elle avait été reconvertie en une annexe du Musée de la Marine avant de rentrer dans le patrimoine communal le 19 octobre 2006.

La Tour royale est classée Monument Historique depuis le 11 avril 1947.

Le temps d'un week-end, dans l'enceinte de la Tour Royale, l'association Au cœur des arts, avec son festival de courts métrages, vient hisser le drapeau de la liberté .

**La cinquième édition du festival international de courts métrages
CINEMA EN LIBERTE est parrainée par
DOMINIQUE DATTOLA / AZOTH Studio**



(Photo prise par Laurent Gayte)

Dominique Dattola est né en 1960 et a grandi à Manosque. Il œuvre dans le monde du spectacle, de l'audiovisuel et du cinéma depuis l'âge de 17 ans.

Il débute en 1977 comme régisseur son et lumière au Théâtre du Gymnase à Marseille sous la direction de Marcel Maréchal, part au Royal Albert Hall à Londres puis au Théâtre Antique d'Orange pour exercer son métier. Détenteur d'un Master Science Art & Technique de l'Image et du Son, il collabore de 2001 à 2008 à la rédaction nationale de France 3 comme chef monteur des reportages de l'émission *Pièces à conviction* aux côtés d'Élise Lucet parallèlement à ses activités de création : cinq courts métrages pour le cinéma, de l'art vidéo, des captations musicales et du théâtre. Pendant cette période, il collabore avec le metteur en scène de théâtre Denis Llorca, monte *Monsieur Snow*, une pièce de Max Naldini à Marseille et réalise le DVD *live* du groupe Raoul Petite à Istres. Plus récemment, il a dirigé l'Atelier de Télévision du Master de Journalisme Européen de l'Université de Reims Champagne-Ardenne avant de partir en poste comme réalisateur à la Cour Pénale Internationale de La Haye en charge de la diffusion et de l'enregistrement des audiences. Il dirige AZOTH Studio, *la Compagnie Cinématographique de Provence et de Partout* depuis 1985. Il a été élu vice-président du Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs en 2014.

La même année, il sort en salles un long métrage documentaire, *Les 3 vies du Chevalier*, AZOTH Studio. une histoire de la liberté de penser de l'Ancien Régime à nos jours, placée sous le haut patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO : www.les3viesduchevalier.org

PRESENTATION DU SNAC

Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)

80 rue Taitbout - 75009 Paris - Tél : 01 48 74 96 30
Courriel : snac.fr@wanadoo.fr - Site : www.snac.fr
Délégué général Emmanuel de Rengervé

Défendre le Droit d'auteur et les auteurs

Le Snac a été créé en 1946 par la fusion de 5 organisations d'auteurs regroupant des scénaristes, des auteurs dramatiques et des auteurs-compositeurs.

Parmi les premiers adhérents du Snac, figuraient entre autres Jean Cocteau, Marcel Marceau, André Roussin, Marcel Achard, René Clair, Jean Delannoy, Henri-Georges Clouzot, Vincent Scotto, Henri Dutilleul, Arthur Honegger, Henri Jeanson, Jacques Prévert, Joseph Kessel, Pierre Dac, Francis Blanche, ...

Le SNAC en 2016 c'est environ 1200 adhérents, professionnels des différents secteurs de la création : scénaristes, dialoguistes, réalisateurs, compositeurs de musiques de films, adaptateurs, auteurs de doublages et de sous-titrages, auteurs et/ou compositeurs de chansons, écrivains, auteurs de BD, auteurs de théâtre (dramaturges, metteurs en scène) chorégraphes, scénographes ou de dramatiques radio.

Le SNAC en 2016, c'est également 3 personnes morales qui sont adhérentes : l'Union des compositeurs de musiques de films, la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et l'Union des scénographes.

Le SNAC unit les créateurs, il est là pour aider, conseiller et représenter les auteurs, les soutenir dans leurs litiges, les défendre sur tous les plans, individuellement et collectivement dans les domaines du droit d'auteur, de la sécurité sociale des artistes auteurs et de la fiscalité s'appliquant aux droits d'auteur.

En 2016, les dossiers collectifs qui mobiliseront le plus le SNAC portent sur la concertation en cours concernant les réformes des régimes de protection des artistes auteurs (sécurité sociale de base et retraite complémentaire) et sur les projets de réforme du droit d'auteur envisagés au sein des instances européennes (commission européenne et parlement).

AFFICHES DES EDITIONS PRECEDENTES



Président de l'association Au cœur des arts : Vincent Cuppey
Membres fondateurs du Festival : Lisa Dora Fardelli, Aurélie Garcia et Béatrice Bernot



PRESENTATION DE L'ASSOCIATION AU CŒUR DES ARTS POLE D'ACCUEIL ECO ARTISTIQUE

Les Ateliers d'Arts Plastiques

Les ateliers d'arts plastiques sont dirigés par Lisa Dora Fardelli, artiste plasticienne diplômée de l'école supérieure des beaux arts de TPM et médiatrice culturelle et artistique de l'association "Au cœur des Arts" .

Les cours d'arts plastiques sont donnés sur rendez-vous. Nous proposons différents tarifs suivant les publics accueillis (scolaires, centre aéré, personnes âgées ...)



Structure d'accueil

- * Un terrain d'un hectare tout en restanques, arboré d'oliviers, de chênes et de pins.
- * Une yourte mongole qui sert de lieu de travail en attendant la construction du futur atelier.
- * Un parcours artistique en pleine nature.



INSTALLATION ARTISTIQUE
LAND ART 2011

Route de Valcros
Quartier les Regagnades
83390 CUERS
Téléphone : 06 08 42 13 94
04 94 24 93 94

Message : aucoeurdessarts@hotmail.fr
Facebook : <https://www.facebook.com/AssociationsAuCoeurDesArtsEtKesako7ref-ts>

AU CŒUR DES ARTS

Association Loi 1901

Pôle d'Accueil Éco Artistique



BIENVENUE !



AU CŒUR DES ARTS

Association

Les activités

- * Des ateliers pédagogiques et artistiques.
- * Des ateliers de découverte et de création en lien avec la nature (Fabrique de cabanes, totems, nichoirs...)
- * Des expositions pour rendre visible l'inventivité de chacun (rencontre cinématographique en plein air, territoire sonore...)
- * Des manifestations artistiques à développer en partenariat avec d'autres structures (Land Art avec l'association Kesako)
- * Visite guidée des installations du parcours artistique.



Les objectifs

- * Protéger et valoriser le patrimoine naturel par des activités artistiques et pédagogiques.
- * Sensibiliser un large public à l'art contemporain.
- * Promouvoir et développer la création artistique dans le var au cœur d'une résidence d'artistes.
- * Développer un éco tourisme responsable en redécouvrant une vie simple, originale et respectueuse de son environnement par le biais d'habitats atypiques et ancestraux.



INSTALLATION ARTISTIQUE EN TERRE
CUITE « CHARNIER INTESTINAL »





LES BUTS ET OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION AU COEUR DES ARTS POLE D'ACCUEIL ECO ARTISTIQUE

- Sensibiliser un large public à l'art contemporain
- Promouvoir et développer la création artistique dans le Var
- Protéger et valoriser le patrimoine naturel par des activités artistiques et pédagogiques
- Créer un réseau entre artistes, écoles, établissements culturels, associations
- Favoriser l'échange, l'interaction entre le public et les intervenants

L'association anime depuis sa création des activités pédagogiques et des ateliers artistiques dans les écoles. Elle organise des rendez-vous culturels à thèmes, des projections, des rencontres land art, des repas festifs...

2010 - LA NAISSANCE DU FESTIVAL

Né en 2010, le festival Cinéma en liberté est un événement culturel international qui met à l'honneur un format cinématographique encore trop peu diffusé mais ô combien apprécié :
le court- métrage.

Le festival Cinéma en liberté est organisé par les artistes plasticiennes Lisa Dora Fardelli et Aurélie Garcia titulaires d'un DNSEP à l'école supérieur d'arts de TPM, Béatrice Bernot conseillère d'insertion professionnelle et Vincent Couppey Président de l'association.

Cet événement a pu s'imposer dans le paysage culturel varois, en partie grâce à la passion et au professionnalisme de l'équipe qui porte ce projet.

Depuis la première édition le festival de courts métrages Cinéma en liberté a connu un réel succès. Succès auprès du public qui est reparti conquis par la diversité et la qualité des films proposés, plus de 600 festivaliers ont assisté aux différents programmes. Succès auprès des réalisateurs qui ont souligné la qualité de la programmation, de l'organisation et de l'accueil. Succès auprès des partenaires qui, conscients de l'image positive dégagée par le premier festival, se sont engagés à soutenir les prochaines éditions.



PRESENTATION DU FESTIVAL CINEMA EN LIBERTE

Les objectifs du Festival Cinéma en Liberté sont:

- Promouvoir, développer et diffuser la création cinématographique dans le Var.
- Sensibiliser un large public au septième art.
- Créer et favoriser l'interaction entre les artistes, le public et les intervenants.
- S'inscrire dans une dynamique culturelle locale et internationale.

Les thèmes abordés du festival :

Le festival « Cinéma en liberté » propose un échange annuel entre les artistes de tout horizon et le public. Il soutient des valeurs de partage et de solidarité.

Depuis sa création, l'association s'est fixée une ligne directrice, celle de retrouver dans les courts métrages un regard sur le monde actuel. Les films sélectionnés sont porteurs de valeurs morales et d'une sensibilité poétique qui reflètent la réalité sociale de notre société contemporaine.

Depuis la création du festival, plusieurs films du monde entier ont été visionnés, plusieurs talents du monde du cinéma ont été découverts et appréciés.

Ces soirées de découverte et d'éveil artistique sont un véritable témoin de la richesse, de la diversité créatrice de la planète cinéma. Elles apportent une contribution supplémentaire au développement et à la diffusion d'œuvres cinématographiques sur l'ensemble du territoire.

LES PLUS

Ce festival favorise l'interaction entre les auteurs invités et le public présent.

Depuis sa création, 36 réalisateurs se sont déplacés pour présenter leurs courts métrages et expliquer leur démarche au cours d'un échange avec le public.

Le festival Cinéma en liberté c'est aussi, 89 réalisateurs mis en lumière !

Pour la troisième édition du festival, Madame Lutcha Dassa organisatrice du festival de cinéma Portraits de femmes a repéré un réalisateur et l'a invité à participer à son festival. En tout elle aura contacté 8 réalisateurs, ce qui atteste de la qualité de notre sélection.

2015 – LE FESTIVAL GRANDIT

La notoriété du festival s'est accrue, au regard du nombre de films reçus d'année en année et par la communication mise en place autour du festival.

La programmation variée et pertinente, pleine de surprises et de nouveautés est à l'image du court métrage auquel elle fait honneur.

Cette rencontre culturelle et artistique est accompagnée d'activités pour tous les goûts et toutes les envies festivières.



LES PARTENAIRES

Grâce à la motivation et à l'énergie déployée par ses membres, ses bénévoles, ses partenaires et les réalisateurs, l'association Au cœur des Arts, pôle d'accueil éco-artistique est heureuse de pouvoir renouveler son festival de courts métrages pour la cinquième année consécutive.

Le festival est porté par le soutien d'un ensemble d'acteurs qui contribue au maintien de ce rendez-vous dédié au septième art.

Depuis 2012, il rassemble associations, collectivités territoriales, artistes, entreprises partenaires et bénévoles.

Ce festival s'inscrit dans une dynamique culturelle où chacun des participants s'engage à donner vie à cette rencontre artistique. Chaque année, les élus locaux nous accompagnent dans cette démarche et nous permettent de faire perdurer cet événement porteur d'initiatives.

Les associations partenaires :

- L'association Késako
- L'association Rencontre autour du jeu
- L'association Trois plus un
- L'association Cinéma solaire
- L'association Ciné 83
- L'association Rayons de sourires

- Le Cadase, centre de formation audiovisuel
- Azoth studio
- SNAC (Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs)
- Telomedia , Université de Toulon

Collectivités engagées:

- La Mairie de Toulon
- L'institut National de la jeunesse et de l'éducation populaire
- La Mairie de Cuers
- Madame Baccino conseillère départementale

Les entreprises partenaires :

- Audemar Moto
- Macap Pavoisement
- Sintès et Fils
- Mehari Bâches

- Bière du Monde
- Nino DZN
- Domaine des Peirecedes
- Cinéma Henri Verneuil

Les musiciens :

- Patchamama Terre : chant, guitare, saxophone, rap, contrebasse, basse, batterie, claviers
- La Chorale du grand Zpectacle : chant, percussions, batterie, guitare
- Les Somnambulites : rock alternatif
- Live au sitar
- Calamity Sisters : pop-swing-acoustique-vocal
- Sugar Folk : acoustique-percussions-chant
- Live à la cornemuse
- BATpointG : violon, chant, batterie

Les intervenants et artistes :

- L'artiste plasticien, Samuel Payet qui est intervenu sur la première, deuxième et troisième édition du festival en proposant au public des performances artistiques.
- Thomas Wirikuta qui a projeté sur les falaises de la carrière du Puy à deux reprises un « liquid show » qui est un concept de projection où les visuels proviennent d'un mélange de liquides colorés.
- L'artiste MattB qui a proposé une performance artistique pour l'ouverture du festival et pendant le concert des Calamity Sisters. Le corps humain est au centre de ses créations évoluant autour du rêve et de l'imaginaire
- L'artiste Floya Jam ,proposera une fresque pour l' édition 2016

Les monteurs des sélections finales :

- Pour la première et seconde édition, Julien Reynaud, professeur à l'école supérieur d'arts de TPM, pour la troisième édition, Sébastien Buti, monteur et pour la quatrième édition, Nicolas Paban, réalisateur.



LES REALISATEURS

Les réalisateurs de la première édition:

Didier Alfieri : Ressort , France, le Pradet
Lucie Béguin : Sans titre 2013, France, Toulon
Julia Glaziou : France, Collobrières
Julien Renaud : L'aigle noir, France, Toulon
Thomas Bissière : France, Toulon
Renault Piermarioli : Le grand tout, oreilles, rien à écrire et the end of the word, France, Toulon
Sébastien Prigent : Hell, time, absurdity, book, France, la Garde
Edith Donc : Subspace, France, Hyères
Jean Erick : Fairy Tales (the skeleton) 2005 , France, Hyères
Collectif associatif Républiq'art : Private Session (shibari, galerie Républiq'Art) 2012, France, Hyères
Cédric Barbier : France, Paris
Sidney Botbol : Diasporah, France, Paris
Claire Dantzer : 43'30", France, Marseille

Les réalisateurs de la deuxième édition:

Charlotte Cayeux: Une Scène, France
Béatriu Valle: Terapia, Espagne
David Myriam: Bleu Nuit, France
Emma Bourelly: Rendez-Vous Célestes, France
Luis Gragera: Irrompibles, Espagne
Mongi Aouinet: Jannet, Potière De Sejnane, Tunisie
Gilles Martinez: Les Autres, France
Ollivier Lallart: White Swan, France
Alexandre Triaca: Les Salopes, France
Nicolas Paban: Le Doute De Madame Monica, France
Romain Viallon, Guillaume Labrude, Florian Santucci, Frederic Toussaint: Au Travers, France
Philippe Wolczek: Amour Propre, France
Diego Modino: Efimera, Espagne
Cyrus Neshvad et Adolph El Assal : L'Orchidée, Luxembourg
Sarah Frikh: La Misère D'Un Homme, France
Antonio Amaral: Graffeuse, France
Myriam Fontaine: Urban 1, France
Liam Engle : Mecs Meufs, France

Bruno Mathé: La Réplétion Des Chairs / Sein Biose, France
Adrien Marquez Velasco : Race, France
Miguel Azurmendi : Los Demonios, Espagne
Cédric Barbier : Papy Dance, France
Bruno Nazarko : Ressac, France
Vincent Richard : Il y a Longtemps Que Je T'Aime / L'Envol / Noces D'Ecailles, France
Yassine Eldrissi : Sled, Maroc
Alphonse Giorgi : Polaroid Song, France
Coke Rioboo : El ruido del mundo, Espagne

Les réalisateurs de la troisième édition :

Amine Kassid: Mon Premier Scénario, France
Cristián Cartier Ballvé : Es Nuestra Arma Nuestra Lengua, Argentine
Xavier Hervo: Conakry Control, France
Christophe Switzer: Narvalo, France
Jun Cordon : Cinq Par Jour, France
Michaël Terraz: L'Héritage, France
Pascal Nazzaro: Something From The Street, France
Estelle Brattesani : La Ferme Aux Mille Vaches, France
Matthieu Robinet : A Qui Le Tour, France
Matthieu Haag : Un Parfum de Liban, France
Jake Fried: Raw Data, Etats-Unis
Gioacchino Campanella: Irrésistible, France
Lydia Wheatley : L'Huissier, France
Léo Berny : Voyageur, France
Jérémie Prigent : Déconnexion, France
César Leleu: The Sheep Effect, France
Ted Hardy-Carnac : Futur Proche, France
Sylvain Zangro : Destino, France
Camille Ghanassia : Ça Va Saigner, France
Julie Safon : Le Prétentieux, France
Aurélien Laplace : Le Premier Pas, France
Jean Philippe Alix : Respire, France
Jean-Gabriel Périot : We're Become Death, France
Rémi Pinaud: Moleque, France
Jake Fried: Down Into Nothing, Etats-Unis
Cyrus Neshvad: Antoine, Luxembourg

Les réalisateurs de la quatrième édition :

Sami Guellaï et Mohamed Fadera : Tulkou, France
Chloé Delaume : La Contribution, France
Ciaran Dooley : I've Been A Sweeper, Irlande
Anne-Laure Daffis et Léo Marchand: La Vie Sans Truc, France
Benjamin Biolay : Office Du Tourisme, France
Alexis Michalik : Au Sol, France
Tigran Rosine : Baby Rush, France
Mathieu Labaye : Le Labyrinthe, Belgique
Jean-Julien Collette : Electric Indigo, Belgique
Delphine Hermans : Poils, Belgique
Chloé Mazlo : Conte de fées à l'usage des moyennes personnes, France
Frédéric Frankel : Loyal, France
Stanislas Zambeaux : Recardo, Belgique
Jérémy Van Quynh : Tondo, France
Ivan Veljaca : Polenta, Croatie
François Goetghebeur et Nicolas Lebrun : La Nouvelle Musique, France
Stéphane Bronkart, Pierre Cortial, Emelyne Delfosse, Simon Gomes Romano, Loic Holzemer,
Béatrice Lyszkowska, July Millot-Guillet, Saroja Quickels, François Vossen Jackmar, Grégory
Wouters, Aurore Wouters, Mathieu Labaye, Simon Medard: Reptile Smile, Belgique
Sébastien Laudenbach et Sylvain Derosne : Daphné Ou La Belle Plante, France
Alexis Michalik : Pim Poum, France
Jeanne Tachan : Appartement à vendre, France
Simon Medard et Frédéric Hainaut : Between Up And Down, Yew feat Arno, Belgique
Sidney Botbol et Houda Lambarqui : Chevelure, France
Romain Richard : Michel, France

Les réalisateurs de la cinquième édition :

Violaine Pasquet : Louis, France
Neven Denis : Pas un millimètre de jeu, France
Loic Nicoloff : Une simple formalité, France
Nicolas Polixene : Papé, France
Jolan Auzéby, Julien Comman, Célia Hanini, Kopsès Laforet, Liza Van Den Bergh : Irmisul, France
Nicolas Paban : Erase All, France
Dave Lojec : The princess strikes back, Allemagne
Aurélien Laplace : Une poignée de main historique, France
Ornella Macchia : Papier d'Arménie, Belgique
Marion Laine : On the road, France
Janek Tarkowski : Contre nature, France
Lorène Yavo : Nadir, Belgique
Alain Lefebvre : Aun no estoy muerto, Espagne
Nassos Vakalis : Dinner for few, Etas unis
Emmanuelle Remy, Christelle Alion, Tom Casacoli, Nolwenn Eve, Lorenn Le Bec : Entre les lignes, France
Frédéric Mermoud : A rebours, Suisse
Laura Nicolas : Petit salé, Belgique
Cédric Blondelle, Irène Cunat, Louise Labbé, Stéphane Lugiery, Simon Moreau, Olivia Pietra :
The end, France
Laurent Ardoint : Une bonne affaire, France

Christophe Louis : L'âge de déraison, France
Jacques Perconte : Libre, France
Ted Hardy-Carnac : Tunisie 2045, France
Perrine Bayssat, Sarah Dhorne, Etienne Molinier, Emilie Phuong, Isabelle Piolat : Le dernier jour d'un
condamné, Belgique
Mariam Khatchvani : Dinola, Géorgie
Collectif Camera-etc : Les verdines d'Antoines, Belgique
Mary-Brune de Chassey : A géométrie variable, Belgique
Alejandro Suárez : El pescador, Espagne
Chloé Alliez : Toutes nuancées, Belgique
Quentin Lecocq : La force de l'âge, France
Galaad Alais, Terry Bonvard, Charley Carlier, Romain Cislo, Pierre-Yves Lefebvre, Philippe Lim, Benjamin
Mariotte et Karen Nawfal : Le petit cordonnier, Belgique
Lyes Salem : Ni vu ni connu, France
Alexandre Laudic : My father, France



REGARD SUR LES EDITIONS DU FESTIVAL



La première édition du festival Cinéma à la carrière du Puy à Cuers- juin 2012



Le public devant les projections- juin 2012



L'équipe de l'association Au cœur des arts- septembre 2013



L'équipe de l'association Au Cœur des arts- août 2014



La carrière du Puy avant ouverture- Cuers- juin 2015



Le public devant les projections- juin 2015



INFOS PRATIQUES

Pour nous suivre :

Voici la page Facebook du festival international de courts métrages Cinéma en liberté :

<https://www.facebook.com/AssociationsAuCoeurDesArtsEtKesako?ref=hl>

Ou la page Facebook de l'association Au cœur des arts et Késako :

<https://www.facebook.com/AssociationsAuCoeurDesArtsEtKesako?ref=hl>

Et le lien de l'événement facebook Cinéma en liberté:

<https://www.facebook.com/events/1722704011309181/>

Contacts :

Association Au cœur des arts

Pôle d'accueil éco artistique

Route de Valcros

Quartier les Régagnades

609 chemin des Tournels

83390 Cuers

aucoeurdesarts@hotmail.fr

cinemaenliberte@gmail.com

Membre fondateur de l'association : Lisa Dora Fardelli

Président de l'association : Vincent Couppey

Contacts / Lisa : 06 08 42 13 94 / Béatrice : 06 71 91 50 51 / Aurélie : 06 16 29 13 07

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

